

「すみだ北斎美術館」平成28年度開館・プレ特別記念企画
—江戸すみだ発 北斎感覚—

暗闇の音のキオク

×

富山清琴 [人間国宝 地歌・三絃]

出演：富山清琴 [人間国宝 地歌・三絃]
富山清仁 [地歌・三絃]
たむらひろし [暗闇プロデューサー・ファシリテーター]

《コンサート&レクチャー》

江戸時代の薄明かり、暗闇で聴く

「三吉(さんきち)」(繁太夫物)

「残月」(峰崎勾当作曲)

「曲ねずみ」(作物)

三味線の楽器解説

<みんなで地歌を歌おう> ほか

北斎の聴いた音。
時間を超えて、暗闇で出会う。
江戸時代のすみだへー。

富嶽三十六景 御厩川岸
西園橋夕陽見

春がめりて来

平成26年 10月5日(日) 15時開演(14時30分開場) すみだトリフォニーホール 小ホール(252席)

[全席指定] ¥3,000 (墨田区在住在勤在学、トリフォニークラブ会員は¥1,500、同時入会申込可)

ご予約・お問合せ：トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212
トリフォニーホールチケットオンライン <http://www.triphony.com>

すみだトリフォニーホール

世界的芸術家 葛飾北斎は、現在のすみだトリフォニーホールにほど近いところで生まれ、90年の生涯のほとんどを墨田区で過ごしました。

北斎は、三味線、箏、尺八など和楽器を演奏する人々を描いた作品を数多く残しており、邦楽を愛好していたことがうかがえます。

江戸時代に、北斎がすみだで聴いていた“音”。

その“音”を、江戸時代の薄明かりや江戸時代の人々にとって、身近だった「暗闇」という環境の中で、北斎の感覚・知覚に近づき、聴いてみませんか。現代に生きるわたしたちは、三味線音楽の味わいを、より純粋に感じられるかもしれません。

三味線音楽の中で一番古い歴史を持ち、江戸時代に爆発的人気を得た地歌の歌い方など、目からウロコのお話も！

演奏曲は、文楽や歌舞伎でよく演じられる『恋女房染分手綱』の「重の井子別れ」の場による母と息子の三吉の悲しい別れを語る、「三吉(さんきち)」(繁太夫物)。故人をしみじみと追悼する名曲、「残月」(峰崎勾当作曲)。「曲ねずみ」(作物)は、たくさんのねずみたちが夜の台所で暴れまわる様子をおもしろおかしく描いたもので、ねずみの鳴き声などの擬音・擬態を三味線で巧みに表現します。

演奏は、日本だけでなく世界の数々の演奏会に招待され出演しており、近年、歌舞伎の坂東玉三郎丈との共演の多い、富山清琴[人間国宝]。地歌の奥義を極めた技を披露するスペシャルなひとときをお楽しみに！

富山清琴 (とみやま せいきん) [人間国宝 地歌・三絃]



人間国宝であった富山清翁(初代富山清琴)の長男で、幼少より父に手ほどきを受ける。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。昭和61年、平成元年、同3年文化庁芸術祭賞受章。同12年富山清琴を襲名、家元を継承。同16年日本芸術院賞受賞。同18年松尾芸能賞優秀賞受賞。同21年重要無形文化財保持者(人間国宝)に認定。同23年紫綬褒章受章。

富山清仁 (とみやま きよひと) [地歌・三絃]



二代富山清琴(人間国宝)に師事し、現在に至るまで研鑽を積む。昭和62年初舞台。近年、NHKテレビ・ラジオ、演奏会や舞踊公演に多数出演するなど活躍の場を広げている。

たむらひろし [暗闇プロデューサー・ファシリテーター]

(株)BF.REC 代表取締役・暗闇プロデューサー
2009年臨床検査研究所から独立し、暗闇プロデューサーとして人材育成を目的とした感覚に特化したユニークなワークショップ開発や美術館・公共施設等での体験イベントを実施。

公演の演出上、短い時間ですが場内が真っ暗になりますので、ご了承ください。

■料金[全席指定]

¥3,000 (墨田区在住在勤在学、トリフォニークラブ会員は¥1,500、同時入会申込可)

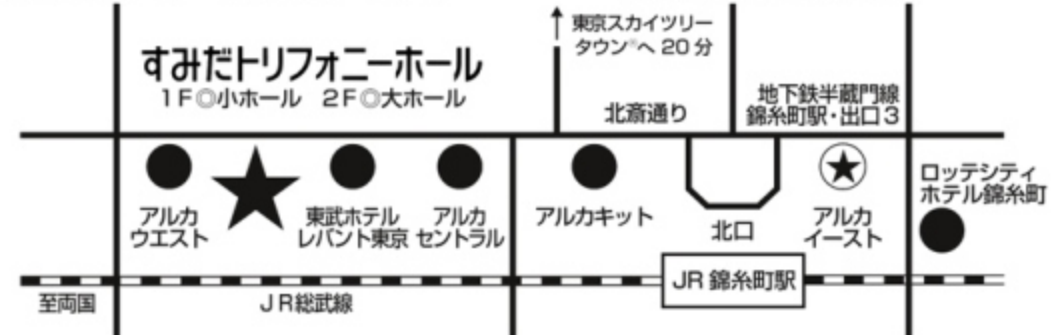
■ご予約・お問い合わせ

トリフォニーホールチケットセンター・・・03-5608-1212

トリフォニーホールチケットオンライン・・・<http://www.triphony.com>

e+(イープラス)・・・eplus.jp

チケットぴあ [Pコード: 241-772]・・・0570-02-9999



JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分/東京スカイツリータウン®より徒歩20分

■主催・企画

すみだトリフォニーホール
※都合により公演内容の一部が変更となる場合がございます。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。

Facebook : [facebook.com/SumidaTriphonyHall](https://www.facebook.com/SumidaTriphonyHall)

Twitter : @TriphonyHall#STH

すみだトリフォニーホール

北斎とフランス印象派～絵画と音楽におけるジャポニズム～
2015/3/18 [水]19:00
ドビュッシー:交響詩「海」ほか
新日本フィルハーモニー交響楽団ほか

○すみだまつり・こどもまつり 10/4[土]・5[日] 会場:錦糸公園ほか
○北斎まつり 10/4[土]・5[日] 会場:大横川親水公園

